

**Приложение №14.**  
**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«Память и боль сердца»**  
**(по повести В.Богомолова «Иван»)**

**Цель:** Формирование читательской компетентности и культуры чтения через патриотическую литературу

**Задачи:**

- подвести учеников к осознанию того, что война - тяжёлое испытание для всех, особенно для детей, которым приходится все её тяготы нести наравне со взрослыми, что война и дети – понятие несовместимое, противоестественное;
- Воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гордости за тех, кто отстоял Победу.
- Развивать навыки связной речи, самостоятельности, умения отстаивать свою позицию

**Предварительная подготовка**

Все учащиеся читают повесть В.Богомолова «Иван». Учащиеся делятся на группы для подготовки и проведения конференции. Каждая группа готовит свое задание.

*Первая группа.* Учащиеся готовят доклады по следующим темам:

1. Жестокая правда войны.
2. Влияние войны на характер Ивана.
3. Иван в тылу врага.
4. Отношение взрослых к Ивану.

*Вторая группа.* Готовит выставку иллюстраций к повести «Иван» и на военную тематику и занимается оформлением класса.

*Третья группа.* Готовит вопросы для конкурса на самого внимательного читателя.

*Четвертая группа.* Пишет мини-сочинение на тему «Каким бы стал Иван, если бы остался жив? Как бы сложилась его судьба?»

*Пятая группа.* Учащиеся беседуют дома с родными и готовят сообщения на тему «Как отразилась война на жизни моих родных».

**Ход конференции**

На доске написана тема читательской конференции и следующие цитаты:

Мы – дети Великой войны,  
Хотя и не видели детства.  
Ведь в зеркало детской весны  
Нам не пришлось наглядеться.

**I. Вступительное слово учителя.**

- Наша сегодняшняя читательская конференция «Возьми себе в пример героя» посвящена Великой Отечественной войне, и проводим мы ее в преддверии знаменательной даты – дня освобождения нашего района от немецко-фашистских захватчиков.

Какой была эта война? Какова цена нашей победы? Какую роль в ней сыграли ваши ровесники, подростки? Почему мы сумели одержать победу в этой жестокой войне?

Размышляя над страницами книг о войне, мы воссоздаем картины прошлого в своем сознании и сердце и тем самым проявляем уважение к памяти тех, кто отстоял нашу Родину от врага.

Вы прочитали книгу Владимира Осиповича Богомолова «Иван». Я просила вас поделиться впечатлениями, произведенными на вас этим произведением. Повесть никого не оставила равнодушными, заставила задуматься о жестокости той войны, о ее героях, кто-то из девочек даже прослезился на последних страницах книги, кому-то захотелось непременно почитать что-то еще на военную тему. Во всем этом есть, конечно же, заслуга автора, Владимира Богомолова.

Вы готовили дома сообщения по повести «Иван». **Расскажите, в чем же заключается секрет того, что книга Богомолова производит на читателя такое незабываемое впечатление?**

## II. Мини-сообщения учащихся.

### 1. **Жестокая правда войны.**

Владимир Богомолов совсем юным ушел на войну, был ранен, не раз награжден. Он прошагал по фронтовым дорогам Белоруссии, Польши, Германии и о войне знал не понаслышке.

Повесть «Иван» Боголюбов, еще никому не известный тогда прозаик, написал в 1957 году. В 1958 году повесть появилась в печати и стало ясно: так о войне еще не рассказывали. Не случайно «Иван» вошел и в двухсоттомную «Библиотеку всемирной литературы», и в двенадцатитомную антологию лучших произведений о Великой Отечественной войне «Венок славы», а также послужил основой для художественного фильма «Иваново детство» режиссера Андрея Тарковского.

В чем секрет столь бесспорного успеха начинающего тогда автора? В правде. Полной правде, без приукрашивания или утайки, - о том, что война безжалостна и бесчеловечна.

В холодную осеннюю ночь двенадцатилетний мальчишка переплыл Днепр. Переплыл с разведанными, настолько важными, что они должны быть немедленно доставлены в штаб армии. Переплыл... А в наставлении для взрослых, здоровых мужчин было сказано: «... если температура воды ниже +15 градусов, то переправа вплавь ... через широкие реки невозможна». Это если ниже + 15, а если примерно +5? Но дальше еще более, казалось бы, немыслимое. Мальчика **снова** через несколько дней переправляют на тот, «чужой» берег. Здесь жестокая правда заключается в том, что заменить его в столь трудном и опасном деле, как разведка в тылу врага, взрослые не в состоянии.

Дети-воины... Какая жуткая правда! Но это не вся еще правда. Ведь Ивана в своем тылу и не удержать. Пробовали, когда вывели самолетом из окруженного немцами партизанского отряда. Но не смог Иван «зубрить» в школе о «значении травоядных в жизни человека», когда на родной земле был враг.

Иван – мальчишка, еще не разучившийся «играть в войну», но он уже прошел ад фашистского лагеря смерти. Тяжело, по-взрослому ненавидит он врага. И давно уже **сознательно** живет по суровым законам настоящей, невыдуманной войны.

**- Несомненно, война оставила свой след в душе мальчика, как она повлияла на его характер?**

### 2. **Влияние войны на характер Ивана.**

Уже на первых страницах повести мы знакомимся с главным ее героем – двенадцатилетним мальчиком Иваном. Мы видим его серьезным, угрюмым, собранным, настороженным. Что сделало его таким?

Уже в первые дни войны мальчик пережил смерть отца-пограничника, на руках у него погибает сестренка, мальчик был в лагере смерти, был в партизанах. Вот откуда его серьезность и угрюмость; он принял решение – мстить врагу, стать полезным нашей армии – добывать сведения о вражеских войсках для штаба. Вот откуда его собранность, молчаливость, настороженность.

Но мы видим мальчика и играющим в землянке. Рисуя эту сцену, автор хочет подчеркнуть, что Иван остается мальчишкой, играет, как его сверстники, собирает ножички, вооружается биноклем, как настоящий командир. Он хотел бы гонять голубей, радоваться первому снегу, а он каждый день смотрит в глаза смерти.

**- Что делает Иван в тылу врага? В чем особая тяжесть его положения, когда он находится в тылу у врага?**

### **3. Иван в тылу врага.**

Иван подолгу живет на оккупированной немцами территории. Ходит по деревням, поселкам, одетый в тряпье, и зорко всматривается в любое скопление живой силы врага, его вооружение. Сведения, добытые им, очень ценны.

Но, находясь в тылу врага, мальчик рискует своей жизнью. Опасные ситуации возникают ежедневно, ежечасно, а он может надеяться только на себя. Никого рядом нет. Только он и враг. Огромная ответственность ложится на детские плечи... И, понимая всю тяжесть этих переживаний и опасностей, взрослые все-таки посылают мальчика в разведку. Почему?

Причина этого горька и страшна. Шла жестокая война, от исхода которой зависела не только судьба отдельного человека, но и будущее нашей Родины. Гибли люди, разрушались города, горели села. За победу сражались и, случалось, гибли, старики и дети. Да, и дети! Холин, переправив Ивана на другой берег, в тыл врага, разговаривает в землянке с Гальцевым:

« -Третий год воюешь? ... И я третий... А в глаза смерти – как Иван! – мы, может, и не заглядывали... За тобой батальон, полк, целая армия... А он один! – Ребенок!»

**- На страницах книги мы встречаем и взрослых героев. Как относятся к мальчику взрослые?**

### **4. Отношение взрослых к Ивану.**

Холин любит Ивана: «О таком мальчишке можно только мечтать». Хочет даже усыновить его, но понимает, что пока не может стать ему настоящим отцом: не созрел душевно, бесшабашен, грубоват. Холин сам как большой ребенок и относится к мальчику как к равному, а в чем-то даже побаивается его, беспрекословно выполняет просьбы и указания юного разведчика.

Катасоныч относится к мальчику по-отцовски, все готов для него сделать. Когда Гальцев спрашивает у него об Иване, лицо Катасонова озаряется нежной, необыкновенно теплой улыбкой. Один он называет мальчика Ванюшкой. Тихий, скромный, спокойный, лучший охотник за «языками», он как никто другой понимает, как опасна работа, которую выполняет ребенок для штаба армии.

Гальцев тоже любит мальчика. Он ищет подходы к характеру Ивана, сделал ему кинжал, провожает его в тыл врага. Хочет, но не решается поцеловать на прощание. Гальцев пронес память о мальчишке через всю войну. Ему досталась

тяжкая доля прочитав в архивах фашистов сообщение о гибели юного разведчика.

- Давайте подумаем над таким вопросом: «Этот мальчик еще ребенок, но почему у него такое взрослое, строгое имя – Иван? И повесть называется не «Ванюша», не «Ваня» - «Иван». (Да, иначе этого мальчика и не назовешь: так много выпало на его долю взрослых, мужских дел и обязанностей. Он, несмотря на свои 12 лет, уже защитник Отечества.)

### III. Чтение заключительной главы повести подготовленным учеником.

- Обратимся к последним страницам книги и прочитаем главу девятую.

- Казалось бы, два русских человека... Взрослый мужчина Ефим Титков, перешедший на службу к немцам, и еще ребенок Иван. Он, двенадцатилетний мальчик, не боялся фашистов, не скрывал своего враждебного отношения к ним даже перед лицом смерти. А Ефим Титков, чин вспомогательной полиции, задержавший его вблизи железной дороги, оказался предателем, получившим за жизнь русского мальчика вознаграждение в сто немецких марок.

Итак, Иван погиб. Но есть и его заслуга в Великой победе над фашизмом, есть и его капелька крови на красном знамени Победы.

### IV. Библиотекарь проводит конкурс на самого внимательного читателя.

Вопросы конкурса:

1. В каком звании был Гальцев в начале повести? (Старший лейтенант)
2. Сколько лет было Гальцеву? (21)
3. Как Иван переправился через реку? (На бревне)
4. Какие награды имел Иван? (Орден Отечественной войны и медаль «За отвагу»)
5. Каким образом Иван получил ранение? (Его решили больше не посылать в тыл к врагу, тогда он ушел сам. А при возвращении свои же из окружения обстреляли Ивана: ночь была темная, а никто ничего не знал.)
6. Почему продукты, которые дают мальчику в дорогу, не армейские, а домашнего приготовления? (Все предусмотрено для того, чтобы Иван не выдал себя, был действительно похож на мальчика-беженца.)
7. Какая настоящая фамилия Ивана? (Буслов.)
8. Какое расстояние должен был пройти Иван, чтобы попасть в тыл врага? (Более 50 километров, из них около 20 – до рассвета.)
9. Вернулся ли Иван с задания, на которое помогал переправлять его Гальцев? (Да.)
10. Какую должность занимал Гальцев в последние полгода войны? (Он был тяжело ранен и стал «ограниченно годным», поэтому работал переводчиком разведотдела.)

По описанию портрета персонажа повести назовите героя.

1. «...он рассматривал меня настороженно-сосредоточенным взглядом больших, необычно широко расставленных глаз. Лицо у него было скуластое, темновато-серое от въевшейся в кожу грязи. Мокрые неопределенного цвета волосы висели клочьями...» (Иван)
2. «...Рослый темноволосый красавец лет двадцати семи...» (офицер разведывательного отдела штаба армии Холин)

3. «...Ему за 30, он невысок и худощав. Рот маленький, с короткой верхней губой, нос небольшой, приплюснутый, с крохотными ноздрями, глазки голубовато-серые, живые. Симпатичный, выражающим кротость лицом походит на кролика. Говорит, заметно шепелявя, - может, поэтому стеснителен и на людях молчалив». (командир взвода из разведроты дивизии старшина Катасонов).

V. **Размышления учащихся над тем, каким бы стал Иван, если бы остался жив. Как могла сложиться его судьба в мирное, послевоенное время?**

VI. **Сообщения учащихся о том, как отразилась война на жизни их родных**  
**Подведение итогов конференции.**

- Последний вопрос сегодняшней конференции: как вы думаете, почему мы победили в Великой Отечественной войне?

(Потому, что все, от мала до велика, на фронте и в тылу, встали на защиту Родины. Гитлеру пришлось воевать не только с армией, но со всем русским народом.

**Учитель.** Итак, ребята, подведём итоги.

Почему же спустя годы после войны писатели обращаются к данной теме?

Какими мыслями хотел поделиться с нами писатель?

Ребята против сочетания слов «война» и «дети» протестуют и ум, и сердце. Самой природой, условиями существования рода человеческого детям предназначено жить в мире, оберегаемом взрослыми. Вам я желаю совершать подвиги, но только в мирное время – трудовые.

Используемая литература:

Богомолов, В.О Иван;Зоя:Повести./ В.О Богомолов.— М.:Дет.лит.,2001. — 191 с.:Илл. — (Школьная б-ка.).

